

**Pressemeldung**

## Lesekompass 2024: Bücher, die Kita-Kinder mit Sicherheit begeistern

Der Grundstein für die Begeisterung fürs Lesen und Lesenlernen wird zu Hause und in der Kita gelegt. Ideen zum Aufstocken der Kita-Bücherei gibt jetzt der Lesekompass der Stiftung Lesen und der Leipziger Buchmesse. Die Auszeichnung geht an die zehn besten bildstarken Neuerscheinungen der vergangenen 15 Monate– darunter auch einige Titel für den Kita-Alltag, die bestens geeignet sind, um die Leselust der Kleinsten zu wecken. Mit dabei: passendes Material für pädagogische Fachkräfte mit Ideen für das nächste Projekt. Eine Fachjury aus den Bereichen Bibliothek, Kita, Schule und Leseförderung legt die Top Ten fest. Aus dieser stellen heute die Kinder- und Jugendjurs ihre drei exklusiven Gewinner-Titel vor. Dieses Jahr liegt der Schwerpunkt auf Büchern, die durch ihre Gestaltung und die Verknüpfung von Text und Bild vor den Augen der Kinder lebendig werden.

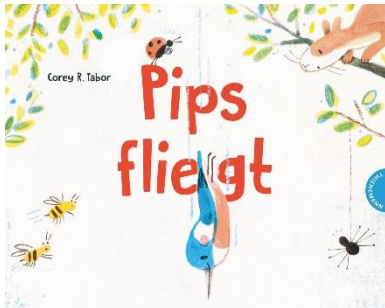
**Mainz, 21. März 2024.** Welche Titel eignen sich fürs Vorlesen in der Kita? Welche Themen interessieren Kinder aktuell? Im Dschungel der jährlichen Neuerscheinungen kann es schwierig sein, nicht die Orientierung zu verlieren. Um den Durchblick zu erhalten, zeichnet die Stiftung Lesen gemeinsam mit der Leipziger Buchmesse jährlich Titel mit dem Lesekompass aus. Darüber hinaus gibt es kostenloses Begleitmaterial der Stiftung Lesen für Kitafachkräfte zu ausgewählten Titeln der Top Ten. Das Material steht kostenfrei auf der Webseite unter [www.stiftunglesen.de/lesekompass](http://www.stiftunglesen.de/lesekompass) zur Verfügung.

**Was ist das Besondere an den „bildstarken“ Titeln?**

Vom Bilderbuch, über klassische Comics und Mangas bis hin zu Graphic Novels und Comic-Romanen – der Lesekompass bietet ein großes Spektrum an Titeln. Was sie verbindet: Statt des Textes spielen die Zeichnungen und Bilder die Hauptrollen. Sie erzählen die Geschichte spannend und abwechslungsreich und sorgen für ein lebendiges (Vor-) Leseerlebnis. Das Schöne: Diese Aufbereitung spricht nicht nur echte Lesefans, sondern auch Kinder und Jugendliche mit weniger Leseübung an und bietet ihnen einen leichten Einstieg in die Welt der Geschichten.

**Lesekompass-Titel für den Kita-Alltag:**

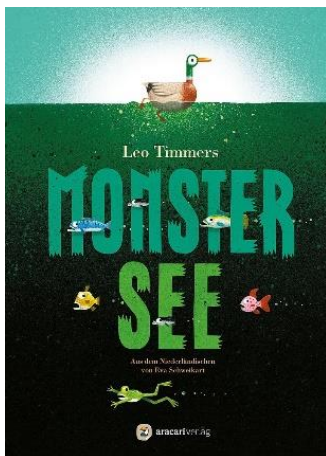
Eine besondere Ehrung durch die Lesekompass-Jury wird „So fühl ich mich“ von Antje Mönnig erfahren. Erstmals wurde damit ein barrierefreies taktiles Kinderbuch eingereicht.



**Pips fliegt** | illustriert und geschrieben von Corey R. Tabor | übersetzt von Ebi Naumann | Thienemann Verlage | ab 3 Jahren  
Irgendwann muss man ja mal den Anfang machen und der Anfang ist für Vogelmädchen Pips heute! Sie beschließt, fliegen zu lernen – ganz zum Entsetzen der anderen, die da so ihre Zweifel am Gelingen des Plans haben ...

Die Kindergartenjury sagt: „Pips ist mutiger als ein Vogel, der immer nur im Nest hockt.“

#### Gewinnertitel der Kindergartenjury



**Monstersee** | geschrieben von Leo Timmers | übersetzt von Eva Schweikart | Aracari | ab 4 Jahren  
Monster? Gibt es nicht! Schon gar nicht in dem ruhigen See, der sich so toll zum Schwimmen eignet! Enterich Erik ist sich da nicht so sicher und hält die Augen offen – und wird nicht enttäuscht!

Die Jury sagt: „Hier lassen einen die ausdrucksstarken Illustrationen im wahrsten Sinne in die tiefgründige Geschichte abtauchen!“



**Wie man einen Bären findet** | geschrieben von John Condon | illustriert von Julia Christians | übersetzt von Bernd Stratthaus | Ueberreuter | ab 4 Jahren  
Zehn goldene Regeln gilt es zu befolgen, wenn man einen Bären finden möchte! Das sollte ja eigentlich nicht so schwer sein, oder?

Die Jury sagt: „Ein witziges Entdeckerbuch, das Kinder ganz genau hinsehen lässt!“



**Regentag** | geschrieben und illustriert von Jens Rasmus | Peter Hammer | ab 5 Jahren

Regentage sind langweilig? Nicht für die Geschwister in dieser komplett textlosen Geschichte, die an einem solch verregneten Tag mehr als ein (fantastisches) Abenteuer erleben.

Die Jury sagt: „Ein absolut gelungenes, enorm bildstarkes Werk, das für Klein und Groß geeignet ist, um die eigene Vorstellungskraft anzukurbeln!“

Weitere mit dem Lesekompass ausgezeichnete Titel

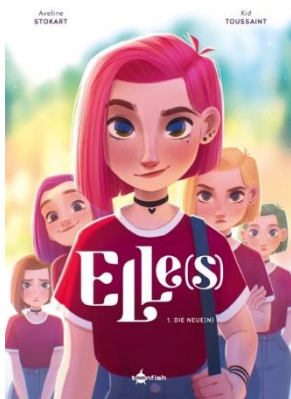
Gewinnertitel der Grundschuljury



**Krypto – Geheimnisvolle Meereswesen** | geschrieben von Hans Jørgen Sandnes | übersetzt von Katharina Erben, Tilo Herrmann | Loewe Graphix | ab 9 Jahren  
Ein ungleiches Duo und ein mysteriöses Meereswesen, das dringend ihre Hilfe benötigt. Für Ophelia und den alten, etwas kauzigen, Bernard verspricht dies, das Abenteuer ihres Lebens zu werden.

Die Grundschuljury sagt: „Das Buch ist super spannend und es ist toll, dass es um Seeungeheuer geht.“

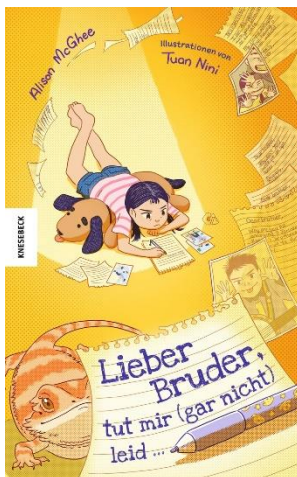
Gewinnertitel der Jugendjury



**Elle(s) 01: Die Neue(n)** | geschrieben von Kid Toussaint | illustriert von Aveline Stokart | übersetzt von Désirée Schneider | toonfish | ab 14 Jahren

Wie in einem Kaleidoskop verändert sich der Charakter von Elle je nach Situation: Eine ganz neue Person (durch unterschiedliche Haarfarben und Mimik kenntlich gemacht) übernimmt das Ruder und bestimmt das Verhalten der Protagonistin.

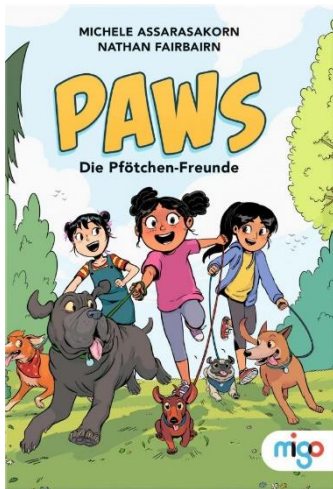
Die Jugendjury sagt: „Ein schöner Zeichenstil und ein Thema, dass nicht in jedem Buch vorkommt.“



**Lieber Bruder, tut mir (gar nicht) leid ...** | geschrieben von Alison McGhee | illustriert von Nini Tuan | übersetzt von Kathrin Köller | Knesebeck | ab 8 Jahren

Es tut mir leid. Vier Worte, die oft gar nicht so leicht auszusprechen sind. Schon gar nicht für Kinder, die sich ungerecht behandelt fühlen und sich nun entschuldigen sollen – genau wie die Heldin dieser Geschichte.

Die Jury sagt: „Geschwister sind Glückssache? Das kann man so oder so sehen ...“



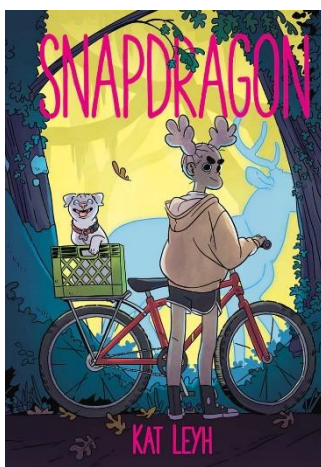
**PAWS. Die Pfötchen-Freunde** | geschrieben von Nathan Fairbairn | illustriert von Michele Assarasakorn | übersetzt von Ute Mihr | Oetinger migo | ab 9 Jahren  
Haustiere sind toll. Doch so groß die Auswahl an Tieren ist, so vielfältig können auch die Gründe sein, die gegen ein Haustier sprechen. So auch bei den drei Heldinnen der Geschichte. Doch ganz so leicht geben sich die Freundinnen nicht geschlagen! Eine Lösung muss her!

Die Jury sagt: „Freundschaft, Tiere, Zickenzoff: Hier geht es sowas von rund!“



**White Bird – Wie ein Vogel** | geschrieben und illustriert von R. J. Palacio | übersetzt von André Mumot | Hanser | ab 12 Jahren  
Erinnerungen an eine glückliche Zeit, die weit zurück liegen und die kurz danach von schrecklichen Ereignissen überschattet werden. Ereignissen, die später als ‚Holocaust‘ in die Geschichtsbücher einziehen.

Die Jury sagt: „»White Bird« wird dringend gebraucht, damit sich die Grauen der Vergangenheit nicht wiederholen!“



**Snapdragon** | geschrieben und illustriert von Kat Leyh | übersetzt von Matthias Wieland | Reprodukt | ab 12 Jahren  
Handelt es sich bei Snaps neuer Bekanntschaft Jack nur um eine etwas schräge ältere Dame oder verfügt sie vielleicht doch über magische Kräfte?

Die Jury sagt: „Vielschichtig, spannend und einen Tick gruselig: eine Geschichte mit vielen Gesichtern!“

## Über die Stiftung Lesen

Lesen ist die zentrale Voraussetzung für Bildung, beruflichen Erfolg, Integration und eine zukunftsfähige gesellschaftliche Entwicklung. Damit alle Kinder in Deutschland lesen können, engagiert sich die Stiftung Lesen gemeinsam mit Bundes- und Landesministerien, mit Unternehmen, Stiftungen, Verbänden und wissenschaftlichen Einrichtungen in bundesweiten Programmen und Kampagnen. Die Stiftung Lesen steht seit ihrer Gründung unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten und wird von zahlreichen prominenten Lesebotschafter\*innen unterstützt. [www.stiftunglesen.de](http://www.stiftunglesen.de)

## Über die Leipziger Buchmesse

Die Leipziger Buchmesse ist der wichtigste Frühjahrstreff der Buch- und Medienbranche und versteht sich als Messe für Leser:innen, Autor:innen und Verlage. Sie präsentiert die Neuerscheinungen des Frühjahrs, aktuelle Themen und Trends und zeigt neben junger deutschsprachiger Literatur auch Neues aus Mittel- und Osteuropa. Gastland der Leipziger Buchmesse 2024 ist Niederlande & Flandern. Durch die einzigartige Verbindung von Messe und „Leipzig liest“ – dem größten europäischen Lesefest – hat sich die Buchmesse zu einem Publikumsmagneten entwickelt. Im Verbund mit der Leipziger Buchmesse öffnet die Manga-Comic-Con (MCC) in Halle 1 und Halle 3. Zur letzten Veranstaltung präsentierten 2.082 Aussteller:innen aus 40 Ländern die Novitäten des Frühjahrs und begeisterten damit auf dem Messegelände sowie in der gesamten Stadt 274.000 Besucher:innen. [www.leipziger-buchmesse.de](http://www.leipziger-buchmesse.de)



## Pressekontakte

### Stiftung Lesen

Jana Himmelheber  
Kommunikationsmanagerin  
Römerwall 40, 55131 Mainz  
Tel: 06131 / 2 88 90-87  
E-Mail: [jana.himmelheber@stiftunglesen.de](mailto:jana.himmelheber@stiftunglesen.de)  
[www.stiftunglesen.de](http://www.stiftunglesen.de)

### Leipziger Buchmesse

Felix Wisotzki  
Pressesprecher  
Tel: +49 341 678-6555  
E-Mail: [f.wisotzki@leipziger-messe.de](mailto:f.wisotzki@leipziger-messe.de)  
[www.leipziger-buchmesse.de](http://www.leipziger-buchmesse.de)